



DIRECTORIO

DIRECTOR GENERAL
José Luis González Herrera.
DIRECTOR CREATIVO
Clarissa B. Avelar González
DIRECTOR DE ARTE
Rodolfo García González
COORDINADOR ARTISTICO
Juan Manuel Hernández Reyes

Artistas Colaboradores Especiales: Rubén Lara, (gracio Queznda, José Lus Riulz, Alfonse Rosales, Salvador Lavalle, Antonio Samilán, Gostavo Galán, Francisco Rosales, R.Reina; Julan Quezada. Francisco Rosales, R.Reina; Julan Quezada. J. L. Galán: Radocción: Magdaleina Barrera V.J. L. Galán: Radocción: Magdaleina Barrera Color: Esther S. Corrección de Estilo: Héctor-Ortiz Soss: Hamoriem: Aleno Sob. Jan Monrov. Votto



Mijares, esta revista y el Consejo Nacional de la Publicidad, unidos en la campaña de México contra las drogas.



E. M.M., CHRISTS.— Revista someral publicade por Ederical Grego AGA, S.A.— Director Graft. Joek Lusi Georables R. Avena No. 17 Francisconsiented Exemption, D.F. Certificado de Lichida W. 2078, del 52 de juin de 1965.— Impresa en América de medidos, Impresora y Editor de Predidosa, Library Relatias, S.A.— Avena W.Y. 71 Itapalapa, D.F.— Deshibudor exclusivo en E.U.A.. LATIN AMERICAN PUBLICATION M.C. 1008. E. Bustamenta Lancto Teaus, 7804. 1972/76-84025 FAX. Pohibida in reproducción prepaís o trast del controlle definal ordifer. — MAPPISSA EN MINORIO, PRIMITE DI MECUNI, PRIMITE DI MECUNI.



PODRIA DECIRTE TODO LO QUE ENCONTRARAS, PERO PREFIERO... ¡QUE TU LO DESCUBRAS!



LLEVAME CADA
SEMANA, TE ESTARE
ESPERANDO EN
TU PUESTO
FAVORITO ¡NO LO
OLVIDES!











CLASICOS LILISTRADOS

PRESENTA

'DOLOR DE OREJAS'

EN LA OBSCU-RIPAD DE LA NOCHE UNA EXTRAÑA NAVE ATERRIZA EN MEDIO DEL BOSOUE



LECER CONTACTO
AMISTOSO CON LOS
TERRICOLAS



TROPE -





























¿Es uated mai pensado? ¿No? entonces no siga leyendo, porque le puede hacer daño. Pero si lo es, continúe con este picarezco cotorreo, especialmente pensado para mentes cochambrosas como la mía. Se trata de jugar a las adivinanzas super subidas de color, a las que hamos titulado...

PIENSA MAL Y ACERTARAS.

e mete bolitas y te hace montones, (5) Tr en les puntites y elle en los calzones. oor tus rendijitas y por tus rincones; Tú con prisitas, ella a empujones.



Jesde los tiempos de Adán, (2) motivo fue del pecado

Se alarga y se encoje. (7) corque algo la moje Pero nadie la mira. i alguien le code

nara aromar sus cositas s solteras v casadas, es pelan las cabecitas ¿Es usted mai pensado? ¿No? entonces no siga leyendo, porque le puede hacer daño. Pero si lo es, continúe con este picarezco cotorreo, especialmente pensado para mentes cochambrosas como la mía. Se trata de jugar a las adivinanzas super sublidas de color, a las que hemos titulado...

PIENSA MAL Y ACERTARAS.



Una víeja enredadora (1)
Tiene hijas muy peponas,
chaperrites, gordinflonas,
y un nieto predicador.
Son sabrosas las bribonas,
pero el nieto es trepador
muy bravero y hablador.
Y amante de las "monas".

Desde los tiempos de Adán, (2) motivo fue del pocado que allá en el Paraíso aquél con Eva hizo.
Por dentro es colorado,
—Donde tiene la pepita—
Y prieto por el gabán
Pero de piel muy lisita.



Te mete bolitas y te hace montones, (5) por tus rendijitas y por tus rincones; Tú en las puntitas y ella en los calzones. Tú con prisitas, ella a empujones.



Las solteras y casadas, (6 para aromar sus cositas, les pelan las cabecitas y las dejan desdentadas.



Se alarga y se encoje. (7)
Pero nadle la mira,
si alguien le coge,
suspira y suspira
porque algo la moje.



Monigotes QUEZADA



Duro es por arriba (3)
Y con sin igual pereze,
Mete y sace la cabeze
Que arruga, como oruga,
Cuando despierta, altiva,
Cuando dormida, badajo.
Tú ya habrás obseryado
Su pescuezo arrugado
Y su palada cabeza
¿Ya le has atinado?



Es una dama brillante y honesta, (8) en cuartos se mete y en casa, con doce varones, al año se acuesta; el uno la coge y luego la pasa.

Duerme con todos y no es deshonesta

Adiviname una cosa (9)
Que es de color de rosa,
Es de noche tripilla
Y de día es morcilla.





Es chata y cabezona, (10)
calva, boluda, lustrosa,
chillona y apestosa;
Y más apesta la cosa
si le muerden la pelona.



1) La parra; 2) of felgo; 3) to tortuge; 4) in palets; 5) in secobe; 6) for ajos; 7) in sect. 6) in tree; 9) in media y 10) is cabolic

CALIFIQUESE USTED SOLO SI SE ATREVE

Sı usted le stinó a todas, permitanos felicitarle porque es muy inteligente y carace de picardia; si tan sólo le atinó a cinco; se ustad medio mal perisado y se encuentra en el terrible dilema de "ser on o ser picación". Pero si de plano no le atinó a ninguna y respon dió lo que pensó de primora intención, ¡Felicitaciones! No sólo se usted un mal pensado, silo que tiene o exted una mente total y absolutamente occhambrosa.





Y con sin igual pereza. Su pescuezo arrugado Duro es por arriba (3) Y su pelada cabeza. Ya le has atinado?

Que arruga, como oruga Cuando despierta, altiva, Tú ya habrás observado Caendo dormide, badai Mete y saca la cabeza



con doce varones, al año se acuesta; Es una dama brillante y honesta, (8) el uno la coge y luego la pasa, en cuartos se mete y en casa,

Que es de color de rosa Adiviname una cosa Y de dia es morcilla is de noche tripilla

de chata y cabezona, (10) calva, boluda, lustrosa. / más apesta la cose chillona y apestosa



Entre chupón y chupada (4) Mientras la está deteniendo El oue la tiene ensertada.

Ella se va deshaciendo

ESPUESTAS

1) La parre; 2) el higo; 3) la tortuga; 4) la paleta; 5) la escoba; 6) los sjos; 7) la le turne; \$7 to media y 10) te ceboli

CALIFIQUESE USTED SOLO SI SE ATREVE

Si usted le atinó a todas, permitanos felicitarle porque es muy inteligenta y cerace de picardía, si tan sólo le atinó a cinco, es usted medio mai panasdo y se ancuentra en el errible diforms de "ser o no ser picarón". Pero si de plano no la atinó a ninguna y respon sió lo que pensó de primera intención, ¡Felicitaciones! No sólo es ustad un mal pensado

sino que tiene usted una mente total y absolutamente cochambros





ESTE PAJARRACO SERA MI MEJOR AMIGO... LO LLAMARE "VIER-NES", Y LO RASEJARE, A HABLAR.

MRESS EN LA SERIA MARES EN LA MARES EN LA MARES ACCULANO LA MARES ACCULANO LA MARES ACCULANO CAUSA CON LA MARES ACCULANTA LA MA

THE SOURCE OF TH

SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, UN PILOTO DEL ESCUAPRÓN 201, SE VIÓ OBLIGA-DO A ATERRIZAR EN UNA ISLA DE-SIERTA:



ESPUES DE ESTAR SEIS MESES EN LA ISLA, EL PILOTO SE ACOSTUMBRÓ A VIVIR COMO UN MODERNO ROBINSÓN CRUSOS. CIERTO DÍA... ENCUENTRA UN PERICO Y DECIDE CONVERTIRO, EN SU COMPANIERO.



MUNQUE ENSEÑA AL ANIMAL A HABLAR Y ESTO HACE SU VIDA MÁS LLEVADERA DESPUÉS DE OCHO MESES EL PILOTO ESTÁ URGIDÍSIMO DE COMPAÑIA FEMENINA.



ABÍA CUMPLIDO DIEZ MESES DE SESTADÍA EN LA ISLA, CUANDO UNA MAÑA-NA, LLEGA EL PERICO VOLANDO A DARLE UNA SENSACIONAL NOTICIA AL PILOTO



PERICO Y DECIDE CONVERTIRIO, EN

LEVADERA PILOTO MABLAR 75 MESES DESPUÉS DE OCHO SU COMPANERO. UNONE

COMPANIA FEMENINA ESTA URGIDISIMODE

NO TE DESESPE RES, AMO. ME -TOR JUGEMOS OTR DARTIO PUEDE LEMBRA

BES

DUVIDE



DARLE COTO





MUN EMOCIO-NADO, EL PILOTO PIDE AL PERICO QUE LO LLEVE HASTA DONDE ESTA LA DELICIOSA HEMBRA. UNA VEZ QUE HAN

HEMBRA. UNJA VEZ QUE HAN LLEGADO AL LUGAR, EL HOMBRE DICE AL AVE:















DRUCKER HABÍA PERDIDO SU ARMA...PERO ABUNDA-BAN LAS PIEDRAS.



QUE QUISO MADRU-GARLO, LE TRONÓ LA FREN-TE COMO PINATA ...

LE ACERCO POR DETROIT,











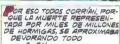






AMBIEN LOS NARCOS HABIAN CORRIDO, COUE PASABA?



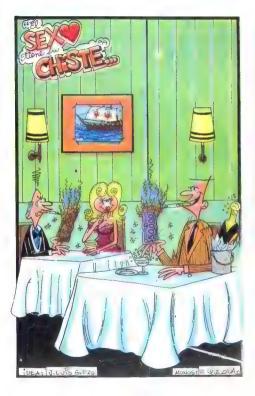






























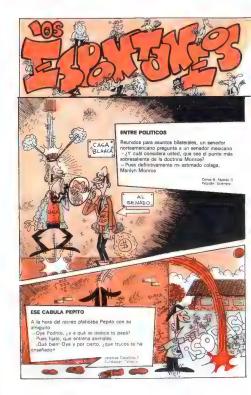




A BRONCA SE
GENERALIZA Y UNOS
MINUTOS DESPUES
LLEGA LA POLICÍA.
SIN MÁS NI MÁS.
TODOS LOS INVITADOS
SON LLEVADOS A LA
OELEGACIÓN EN
DONDE UN AGENTE
DEL MINISTERIO
PUBLICO LOS
INTERROGA:











Paquita Pecas observaba a sus padres, quienes se arreglaban para ir a una fiesta y al ver a su papá que se ponía el smokin, la niña le advierte

Papito, no deberías ponerte ese traje

Pero, ¿por qué razón, hijita?

— Porque cada vez que te lo pones, a la mañana siguiente amaneces con do or de cabeza.

Germén Zuruaga G



LECTORES PREMIADOS

JOSE LUIS CASTILLO CERVANTES

CARLOS GARCIA CARRILLO

JOSE CASTILLO CERVANTES

JOSE DEL CARMEN DE LA CRUZ

FRANCISCO LOPEZ R.
POZA RICA VER

PABLO MORALES LOPEZ

SALTILLO COAHULA

PAULO CESAR NAVARRO ENCINAS

BARTOLO NAVA S.

J. MANUELA HERNANDEZ R. AGJASCAL ENTES AGS

PEDRO LOPEZ L.

MARIO MAGALLON PANTALEON

MANUELA HERNANDEZ

PEDRO RAMIREZ OSUÑA

DANIEL MADERA CASTAÑEDA

BENITO RODRIGUEZ RODRIGUEZ

CANDELARIO RESENDIZ B.

QUERIDOS LECTORES!

Su custe El. MIL CHISTES, les inventa en cafortente si imaginación y den richolis queste al buen humor, envien tue chistas y punfaciós a-Avera No. 19, Gernijas Emeradias, Márico, D.F. Cádigo Postal 69810. Cada chista publicado recibia "CINCO MIL PESOTES" en afectivo y el cibujo del chista premiado, autografido por Nuestros axpartos aristas, QUE ESPERAS? Manda tue chistas y astes euron con tras desis, ciaramente secritos.





PARTICIPA, GANA Y FORMA TU COLECCION PERSONAL DE DIBUJOS!

NOMBRE:	
DIRECCION:	
ENTIDAD:	CODIGO POSTAL:
OCUPACION:	





Una noche en que no podía conciliar el sueno el Mil Chisles empezo a filosolar i por qué la naturaleza nos creó más o mos iguales a todos? "No serio más cotorro jugar un poco con la anatomia de la raza humana? "Cómo nos veriamos si lo que estó en su lugar.

ESTUVIERA EN OTRO SITIO?

Idea y Adeptacion J L G texto Victor Diaz Dibujo GALAN POR EJEMPLO. 2 SI LOS 0305 LOS TUVIERAMOS EN LOS TOBILLOS?



E QUE ME MIRAS IDIOTA? APELLIDO MMMM MAMA-CITA! PODRIA SER UTI ; HOLA MUNECA! EN EL METRO & TRABAJAS O ESTU-IY SI LOS PIES LOS TUVIERAMOS EN LAS OREJAS, ES UN FENOME-NO? LAS MANOS EX LOS PIES Y EL OMBLIGO EN LA FRENTE? NO ..ES OTRA MARI-GUANADA, DEL MIL CHISTES.



SI LE PONGO EL

NO, NO... MEJOR LA CABEZA EN LA ESPALDA.

NO TE MUEVAS VIEJO, PORQUE NO PUEDO PLAN-CHAR LA ROPA.

11

EY SI LE PONGO EL SEXO EN LA BOCA?

> INEL YO PASO!...;ME-JOR AH! LA DEJAMOS!

'YIJAJAI! CBAILAMOS MAMACITAP BUENO, ¿PENO Y A LAS CHAVAS?... YA SE... LES PONDRE LOS PECHOS EN LA ESPALDA Y LAS POMPIS ABELANTE.

BL. CEPENTH MICHEL W













